



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
23º ROTEIRO 2021

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORAS: Maria Carolina, Ludimila e Juliana.

TURMAS: 4º ANOS A (), B (), C ().

COMPONENTES CURRICULARES: Língua Portuguesa, Matemática, Ciências, História, Geografia e Ensino Religioso.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 9 à 13 de Agosto.

DADOS PESSOAIS DO ALUNO (A):

Nome: _____

Endereço: _____

Telefone: _____

FAVOR PREENCHER

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA:Produção de textos injuntivos adequando-os à estrutura e ao estilo do gênero.Reconhecimento de textos literários, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p> <p>MATEMÁTICA:Medidas de tempo: relações entre horas, minutos e segundos.Problema envolvendo medidas de tempo. Leitura e registro de horas em relógios digitais e analógicos.</p> <p>CIÊNCIAS:Fontes de poluição da água.</p> <p>HISTÓRIA:Territórios étnicos-culturais no Paraná e no Brasil.</p> <p>GEOGRAFIA:Modo de vida no campo e na cidade em diferentes temporalidades.</p> <p>ENSINO RELIGIOSO: Vestimentas e indumentárias religiosas Africana.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA:Identificar, reproduzir e produzir, com a mediação do professor, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos</p>

<p>ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/ apresentação de materiais e instruções/passos de jogo) para que produza textos com a finalidade de instruir. Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, de modo a contribuir para sua formação e aprimoramento como leitor literário, bem como permitir o contato com diferentes culturas.</p> <p>MATEMÁTICA: Compreender que as unidades de medidas de tempo horas, minutos e segundos representam uma quantidade de tempo de longa ou curta duração. Resolver problema envolvendo medidas de tempo. Ler e registrar horas em relógios analógicos e digitais.</p> <p>CIÊNCIAS: Conhecer, reconhecer e nomear as fontes de poluição da água.</p> <p>HISTÓRIA: Identificar e nomear as etnias presentes no Brasil e no Paraná.</p> <p>GEOGRAFIA: Identificar modos de vida no campo e na cidade atualmente, comparando com o passado.</p> <p>ENSINO RELIGIOSO: Reconhecer as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais) utilizadas em diferentes manifestações e organizações religiosas.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Com ajuda de algum familiar organize um ambiente tranquilo e fique atento às explicações dadas pela professora no WhatsApp. ➤ Organize-se com as atividades para não acumular. ➤ Se tiver dúvida pergunte no WhatsApp para a professora para nova explicação.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Buscando as atividades impressas na escola. Lendo e preenchendo de acordo com as orientações as atividades enviadas completamente, sem deixar nada em branco ou incompleto. ➤ Ouvindo atentamente as explicações que a professora envia pelo WhatsApp e chamando quando não entender ou conseguir fazer as atividades. ➤ Devolvendo as atividades semanalmente para que a professora faça as correções necessárias.

ATENÇÃO: O PROFESSOR REGENTE ESTARÁ DISPONÍVEL PARA ESCLARECER DÚVIDAS SOBRE AS ATIVIDADES NOS SEQUENTES DIAS: **TERÇA, QUARTA, QUINTA E SEXTA- FEIRA** NO SEU HORÁRIO DE TRABALHO. SEGUNDA- FEIRA ELE ESTARÁ EM PLANEJAMENTO. O ATENDIMENTO DAS DISCIPLINAS ESPECÍFICAS ACONTECE NA SEGUNDA-FEIRA.

Língua Portuguesa

Texto Literário

Um texto literário é uma construção textual de acordo com as normas da literatura, com objetivos e características próprias, como linguagem elaborada de forma a causar emoções no leitor. Alguns exemplos de textos literários são: peças teatrais, romances, crônicas, contos fábulas, poemas, etc.

1- Leia o texto literário abaixo:

Resgate da autoconfiança

Sem querer, Luiz Lataria fez um gol contra na partida de rodobol. Os colegas do seu time ficaram muito brabos com ele!

__ Estamos quase perdendo o campeonato, por sua culpa! - disse Chico Antena no final do jogo.

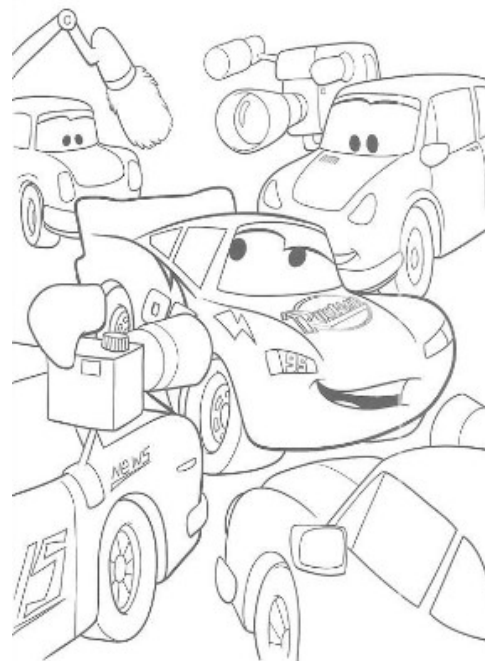
Luiz Lataria assumiu sua forma de carro e foi para sua garagem, envergonhado e solitário. Pensou até em não jogar mais! No dia seguinte, arrumou suas coisas para ir embora. Mas o goleiro do time veio conversar com ele.

__ Quero pedir desculpas pelo nosso time. Colocaram a culpa em você. Mas errar não é o fim - disse o goleiro Carlos Rampa.

Luiz Lataria nem queria saber de voltar, mas o goleiro insistiu tanto que convenceu a fazer mais um treino de rodobol.

__ Não ligue para os colegas maldosos. O importante é se concentrar no jogo - disse o goleiro Carlos Rampa.

Na final, Luiz Lataria jogou tão bem que fez o gol da vitória! Tudo porque um grande amigo o ajudou a recuperar sua autoconfiança.



1) Qual é o título do texto?

R. _____

2) Por que os colegas de Luiz ficaram bravos com eles?

R.. _____

3) O que Chico disse para Luiz quando ele fez o gol contra?

R.. _____

4) Um dia depois do jogo, o que Luiz fez?

R.. _____

5) O que o goleiro falou para confortar Luiz?

R.. _____

6) Na final, como Luiz se saiu no jogo?

R.. _____

Matemática

Medidas de tempo: relações entre horas, minutos e segundos.

Você já sabe que podemos medir intervalos de tempo em horas, minutos e segundos.

As unidades de medição do tempo são, talvez, as mais comuns:

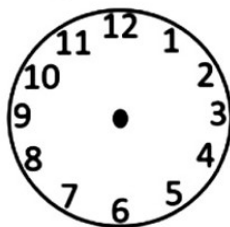
→ um segundo é uma quantidade **curta** de tempo.

→ 1 minuto = **60** segundos.

→ uma hora = **60** minutos.

1) Nos relógios abaixo marque as horas pedidas desenhando os ponteiros.

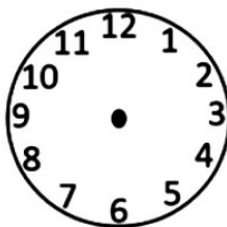
O ponteiro **pequeno** marca as **horas**. O ponteiro **grande** marca os **minutos**.



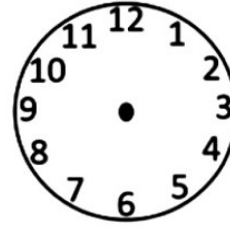
3 horas



7 horas



10 horas



15 horas

2) Marque V para verdadeiro e F para falso nas afirmativas propostas.

a) () com o relógio podemos marcar somente 12 horas.

b) () uma hora corresponde a 12 minutos.

c) () duas horas possuem 120 minutos.

d) () sessenta segundos é que vale a 1 minuto.

e) () se eu dormir 9 horas da noite e acordar 7 horas da manhã, levei 10 horas dormindo.

3) Escreva o horário que você desenvolve as seguintes atividades:

- a) dorme _____ b) acorda _____ c) almoça _____
d) estuda _____ e) brinca _____ f) assiste tv _____

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 11 DE AGOSTO DE 2021.
QUARTA- FEIRA.**

Ciências

Fontes de poluição da água.

A água pode conter barro, areia e outras impurezas. Um grande perigo de contaminação da água está, por exemplo, na presença de produtos químicos tóxicos ou microorganismos que tornam a água poluída.

Veremos a seguir várias fontes de poluição da água.

Ação humana

Uma das maiores causas das fontes de poluição da água é a ação humana. Os seres humanos jogam qualquer tipo de lixo nos rios, lagos e oceanos, como por exemplo, plástico, vidro entre outros.

Falta de tratamento de esgoto.

O grande número de dejetos dos populosos núcleos residenciais, descarregados em córregos, rios e mares provoca a poluição e a contaminação da água.

A mineração, a extração e o transporte de petróleo

Atividades econômicas importantes têm causado inúmeros acidentes ecológicos graves. O petróleo extraído dos mares e os metais ditos pesados usados na mineração lançados na água por acidente, ou negligência, têm provocado a poluição das águas com prejuízos ambientais, muitas vezes irreversíveis.

A poluição causada pelas indústrias

Mesmo havendo leis que proibam, muitas indústrias continuam a lançar resíduos tóxicos em grande quantidade nos rios. Na superfície da água, é comum formar-se uma pequena espuma ácida, que, dependendo da fonte de poluição, pode ser composta principalmente de chumbo e mercúrio, o que causa a mortandade da flora e fauna desses rios.

- 1) Preencha as lacunas de acordo com o texto acima.
- b) Os seres _____ jogam qualquer tipo de lixo nos rios, lagos e oceanos, como por exemplo, plástico, _____ entre outros.
- c) Um grande perigo de contaminação da água está, por exemplo, na presença de produtos químicos _____ ou microrganismos que tornam a água _____.
- d) O grande número de dejetos dos populosos núcleos residenciais, descarregados em córregos, rios e mares provoca a _____ e a _____ da água.
- e) O petróleo extraído dos _____ e os metais ditos pesados usados na mineração lançados na água por acidente, ou negligência, têm provocado a poluição das águas com prejuízos ambientais, muitas vezes _____.
- f) Mesmo havendo leis que proibam, muitas _____ continuam a lançar resíduos tóxicos em grande quantidade nos _____.

2) Marque X apenas nas coisas que podem poluir os rios, lagos e oceanos.



3) Escreva três atitudes que podemos ter para preservar as fontes de água.

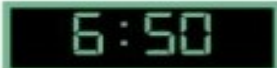
Matemática


Leitura e registro de horas em relógios digitais e analógicos. Problema envolvendo medidas de tempo.


Observe os relógios.

<p>1º Existem 2 tipos de relógios: um analógico e outro digital</p> 	<p>2º Aprendemos que</p> <p>1 dia tem 24 horas 1 hora tem 60 minutos</p>
<p>3º No relógio analógico o ponteiro menor indica as horas e o ponteiro maior indica os minutos</p>  <p>Este relógio está marcando 9 horas e 5 minutos.</p>	<p>4º Os relógios digitais apresentam dois números, geralmente separados por dois pontos. O primeiro representa as horas e segundo representa os minutos</p>  <p>Este relógio está marcando 10 horas e 30 minutos.</p>

1) O treino de judô do Antônio dura 35 minutos. Antônio começa seu treino às 6:15 da tarde. Qual horário o relógio marca quando Antônio termina seu treino de judô?

a) () 

b) () 

c) () 

2) Escreva as horas que estão marcando os relógios analógicos e digitais.





**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 12 DE AGOSTO DE 2021.
QUINTA- FEIRA.**

História

Etnias e população do Brasil

O Brasil é um país com grande diversidade étnica, sua população é composta essencialmente por três principais grupos étnicos, o indígena, o branco e o negro. Os indígenas constituem a população nativa do país, os portugueses foram os povos colonizadores da nação e os negros africanos foram trazidos para o trabalho escravo.

Esse contexto proporcionou a miscigenação dos habitantes do Brasil, caracterizados como mulato (branco+negro), caboclo ou mameluco (branco+índio), cafuzo (índio+negro). Com o prosseguimento da miscigenação, originaram-se os inúmeros tipos que hoje compõem a nossa população.

Etnias e população do Paraná

Os fluxos migratórios com destino ao Paraná se intensificaram a partir da década de 1850. Nesse momento o governo local desenvolveu políticas para atrair novos migrantes a fim de promover o desenvolvimento econômico do Estado.

A população paranaense é composta por diversas etnias, são principalmente imigrantes alemães, poloneses, ucranianos, italianos, portugueses, holandeses, espanhóis, árabes, argentinos e japoneses, além dos indígenas que já habitavam o território. Ao todo são 28 etnias, contribuindo para a pluralidade cultural do Estado.

Indígenas: Foram os primeiros habitantes do Estado, existiam diversas tribos, como por exemplo, Carijó, Tupiniquim, Tingui, Caigangue e Botocudo.

Alemães: Foram os primeiros a chegar no Estado, contribuíram para o desenvolvimento agrícola e para a diversidade cultural.

Espanhóis: A entrada de espanhóis no Paraná ocorreu principalmente entre os anos de 1942 e 1952.

Portugueses: Motivados pela exploração cafeeira, migravam para trabalhar com café.

Italianos: Foram de fundamental importância nas lavouras de café e desenvolvimento industrial.

Poloneses: Foram muito importantes para o desenvolvimento agrícola do Estado.

Árabes: Contribuíram para a diversidade cultural do estado através da culinária, arquitetura, literatura, música e dança.

Japoneses: Dedicaram-se principalmente a piscicultura, horticultura e fruticultura para o desenvolvimento econômico paranaense.

Negros: A migração forçada de negros durante o período da escravidão no Brasil também contribuiu para a composição étnica da população paranaense. O legado cultural dos negros para o estado é enorme e podem ser encontrados nas festas, na culinária e etc. O estado possui 90 quilombos, comunidades formadas por descendentes de escravos que até hoje carregam consigo uma identidade cultural muito forte.

1) Segundo o texto acima, relacione a primeira coluna com a segunda.

- (B) Indígenas
- (C) Alemães
- (D) Espanhóis
- (E) Portugueses
- (F) Italianos
- (G) Poloneses
- (H) Árabes
- (I) Japoneses
- (J) Negros

() A entrada desse povo no Paraná ocorreu principalmente entre os anos de 1942 e 1952.

() Foram os primeiros habitantes do Estado, existiam diversas tribos, como por exemplo, Carijó, Tupiniquim, Tingui, Caingangue e Botocudo.

() Foram de fundamental importância nas lavouras de café e desenvolvimento industrial.

() A migração forçada de negros durante o período da escravidão no Brasil também contribuiu para a composição étnica da população paranaense.

() Foram os primeiros a chegar no Estado, contribuíram para o desenvolvimento agrícola e para a diversidade cultural.

() Motivados pela exploração cafeeira, migravam para trabalhar com café.

() Foram muito importantes para o desenvolvimento agrícola do Estado.

() A migração forçada de negros durante o período da escravidão no Brasil também contribuiu para a composição étnica da população paranaense.

() Contribuíram para a diversidade cultural do estado através da culinária, arquitetura, literatura, música e dança.

2) O Brasil é um país de grande miscigenação, escreva quais são os três principais povos do nosso país.

3) Responda as questões abaixo:

- a) Primeiros habitantes do Paraná. _____
- b) Foram escravizados no Brasil. _____
- c) Contribuíram para a diversidade cultural, culinária, arquitetura entre outros. _____
- d) Importantes para o desenvolvimento agrícola. _____
- e) Povo fundamental para o desenvolvimento do café. _____

Geografia

Modo de vida no campo e na cidade em diferentes temporalidades.

O modo de vida no campo e na cidade são bem diferentes, o trabalho no campo está relacionado à agricultura, à pecuária e ao extrativismo (atividade de extrair da natureza quaisquer produtos que possam ser cultivados para fins comerciais ou industriais). A agricultura evoluiu ao longo da história graças às novas tecnologias e conhecimentos. Assim o que no passado era feito pelo homem atualmente é feito por máquinas, o que contribuiu para o êxodo rural (pessoas que saem do campo para procurar oportunidade de emprego na cidade).

Na cidade, as principais atividades econômicas que encontramos são as ligadas à prestação de serviços e ao comércio. Como exemplo de serviços, temos, administração pública, bancos, hospitais, clínicas médicas, empresas de comunicação, escolas e faculdades, etc. Já o comércio corresponde a lojas, shopping centers, supermercados, restaurantes, entre outros.

Assim como no campo, nas cidades o trabalho também vem mudando com o tempo, por exemplo na indústria automobilística, a mecanização e automação nas linhas de produção são cada vez mais utilizadas e tendem a substituir postos de trabalho antes ocupados por operários. A internet também possibilita que o trabalho antes realizado nas empresas possam ser feitos de casa, esse tipo de trabalho é chamado de home office, o que aconteceu bastante nessa época de pandemia em que estamos vivendo.

1) Observe com atenção a imagem abaixo e responda as questões.



a) Escreva três diferenças presentes na imagem.

b) Escreva duas atividades econômicas presentes no campo e duas atividades presentes na cidade.

2) Marque **V** para verdadeiro e **F** para falso.

() O modo de vida na cidade e no campo são iguais.

() As atividades econômicas realizadas no campo são a agricultura, a pecuária e o extrativismo.

() As atividades econômicas realizadas na cidade são as ligadas à prestação de serviços e ao comércio.

() Com o passar do tempo nada mudou nas atividades econômicas realizadas no campo e na cidade.

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 13 DE AGOSTO DE 2021.

SEXTA-FEIRA.

Ensino Religioso

Vestimentas e indumentárias religiosas

O continente africano possui uma grande variedade de línguas, costumes e religiões. Trajes, pinturas corporais, tecidos e adornos. São marcas da identidade de cada grupo. Os povos do continente africano costumam usar trajes, pinturas corporais, tecidos e adornos, conforme as identidades de seus devidos grupos. Geralmente as pinturas são usadas em cerimônias, para enfeitar o corpo ou para exibir o estilo de sua tribo, todas as pinturas têm um significado diferente.

A vestimenta das mulheres africanas baseia-se, em grande parte, em panos ou cangas que enrolam no corpo como vestidos, cangas, capulanas, etc. São belos tecidos cuja padronagem e acabamentos são reconhecidos mundialmente. Os africanos, mais do que ninguém, falam através de seus panos.



AS VESTIMENTAS NO CANDOMBLÉ



1) Complete:

a- O continente africano possui uma grande variedade de _____, _____ e _____. Trajes, pinturas corporais, _____ e adornos. São marcas da _____ de cada grupo.

b- Geralmente as pinturas são usadas em _____, para _____ o corpo ou para _____ o estilo de sua tribo, todas as pinturas têm um significado diferente.

2) Marque X apenas nos itens que fazem parte da vestimenta no Candômblé:

- a- () Batina.
- b- () Turbante.
- c- () Terno.
- d- () Xale de pano da costa.
- e- () Véu.
- f- () Colares de búzios.

Língua Portuguesa

Textos injuntivos instrucionais

Os textos injuntivos têm a proposta de instruir, informar, auxiliar, aconselhar e recomendar. Para isso, eles oferecem desde o passo a passo das ações que devem ser realizadas até o aconselhamento de como proceder.

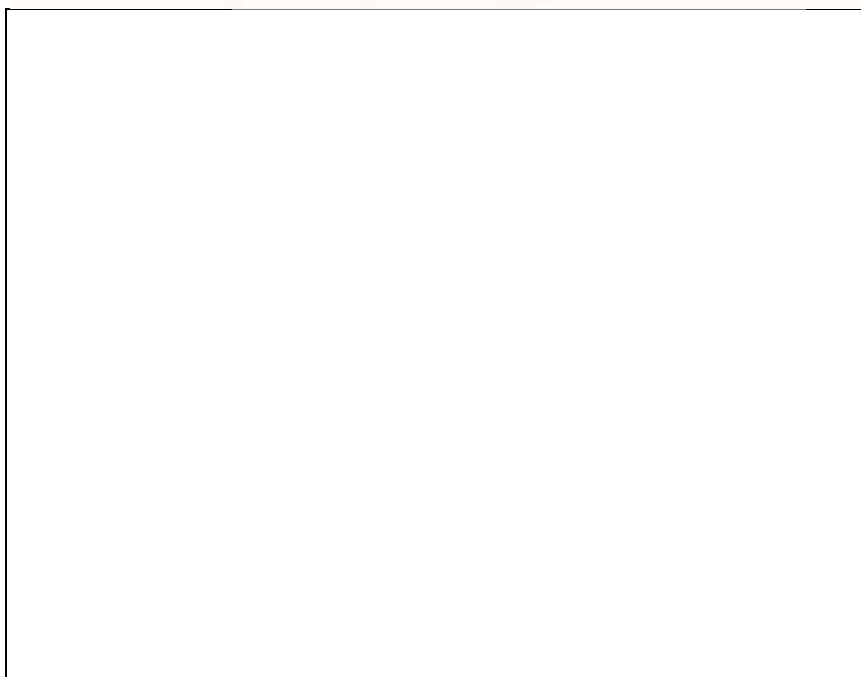
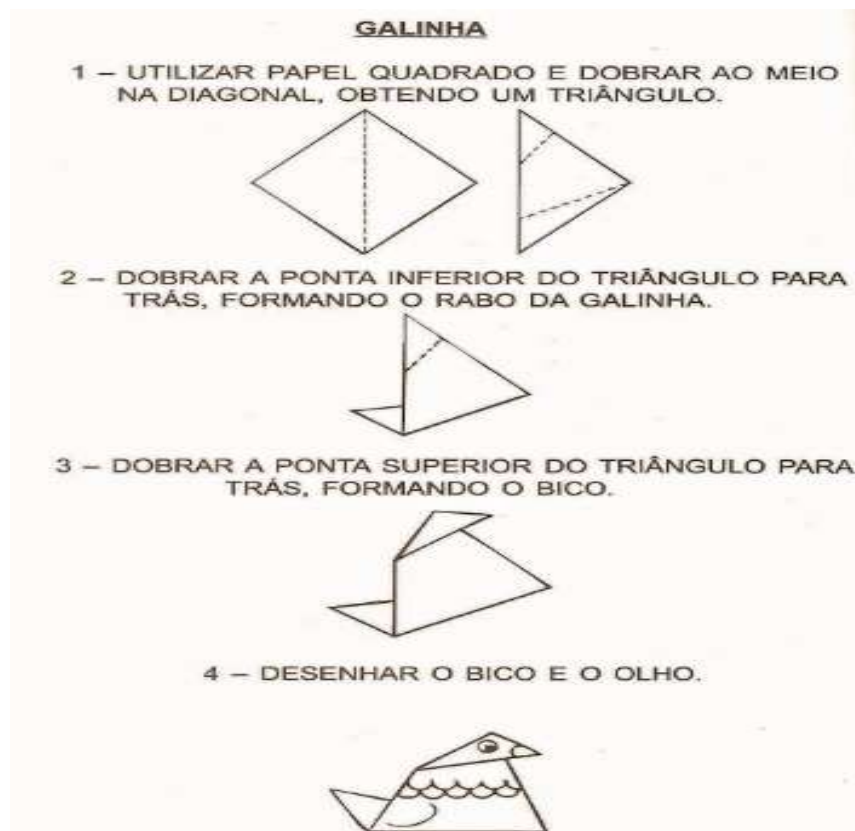
O texto injuntivo tem como principais características:

- Trabalhar com a instrução, uma vez que o objetivo é conduzir o leitor a realizar uma ação, guiando os passos e explicando como proceder;
- Linguagem simples, facilitando o entendimento, e objetiva, sem a necessidade de atribuir características desnecessárias ou realizar descrições;
- Permitir que o leitor aja de outras formas, mas que mesmo assim permaneça dentro do que foi estabelecido. Os textos injuntivos levam a decisões, possibilitando apenas algumas escolhas guiadas;
- Estrutura simples, normalmente em tópicos, com frases curtas. O foco é aumentar a legibilidade e permitir que a sequência de ações seja compreendida rapidamente.

Por conta do seu objetivo, a maior característica desse texto é a fácil compreensão por diferentes leitores.

1- Atividades:

a- Siga o passo a passo e faça uma dobradura de galinha, depois cole ela no quadrado abaixo:



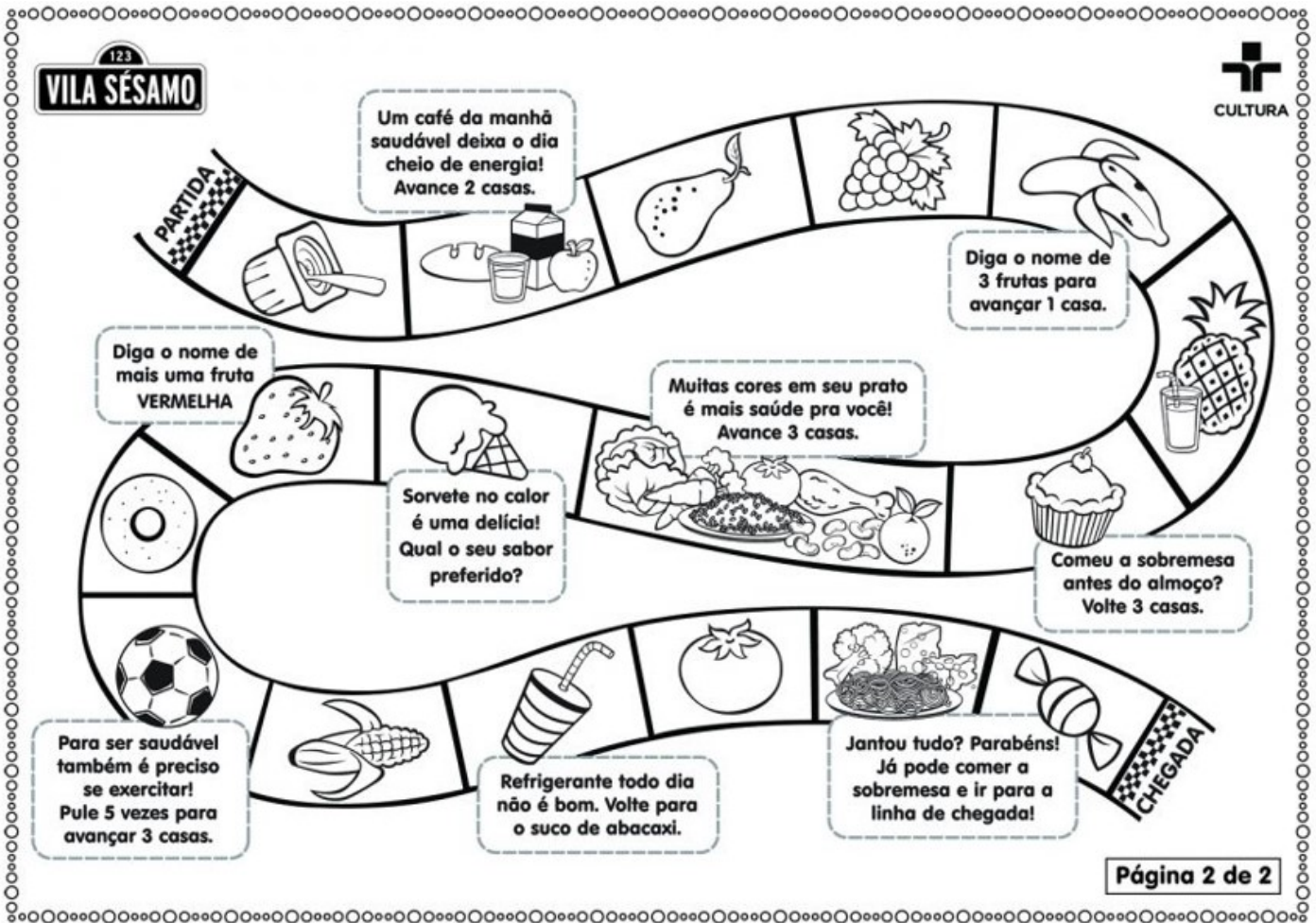
Antes de jogar, aproveita e conta pra mim o que você come nas seguintes refeições:

Café da manhã: _____

Almoço: _____

Janta: _____

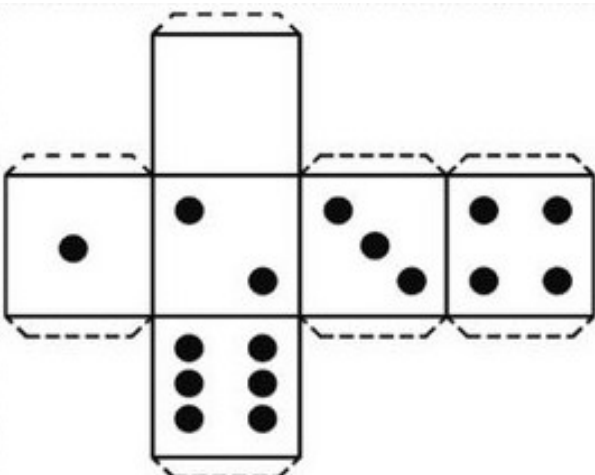
b- Vamos jogar? Leia as instruções do jogo:



Página 2 de 2

INSTRUÇÕES:

- 1- Recorte e monte o dado;
- 2- Pegue marcadores (pode ser botões, tampinhas, feijão, etc.)
- 3- No mínimo 2 jogadores e no máximo 5;
- 4- Decida-se no par ou ímpar quem vai começar;
- 5- Na sua vez, você lança o dado e anda o número de casas indicado pelo número que cair no dado;
- 6- Vence quem chegar em primeiro lugar no final.



23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DANIELE ROSA

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 À 13 DE AGOSTO DE 2021.

NOME: _____ **TURMA: 4º ANO** _____

O QUE VAI ESTUDAR?

Unidade temática: Artes visuais.

Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem Visual e Arte Integrada.

Conteúdos: composições artísticas bidimensionais sobre o tema Olimpíadas 2021.

PARA QUE ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Apreciar e relacionar alguns esportes olímpicos à brincadeiras infantis;

Realizar composição artística aplicando os elementos das artes visuais;

Experimentar diferentes formas ou técnicas de expressão artística (grafite e desenho estilizado).

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Organizando os estudos, assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades.

COMO VAMOS REGISTRAR?

Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, lápis de escrever, lápis de cor, canetinhas (se tiver), dentre outros que forem necessários.

ARTE

Nas aulas anteriores, recordamos algumas brincadeiras e brinquedos infantis antigos. Hoje, vamos comentar sobre um tema atual – as Olimpíadas de Tóquio, no Japão.

CURIOSIDADE: As **Olimpíadas** aconteciam numa cidade da Grécia chamada Olímpia, que deu origem ao nome do evento, “Olimpíadas”. Hoje, elas acontecem de quatro em quatro anos e atletas de vários países se reúnem em um país sede, para disputarem um conjunto de modalidades esportivas.

E, muitas das brincadeiras antigas que vimos, nos remetem a alguns esportes, veja:



Badminton- Esporte olímpico desde os jogos de Barcelona, em 1992; é uma mistura de tênis com vôlei, em que no lugar da bola é usada uma peteca.



Futebol- Nas Olimpíadas desde 1900, é disputado por jogadores com até 23 anos de idade, ele é reconhecido como o mais popular, e, remete às peladas feitas com bolas de meia.



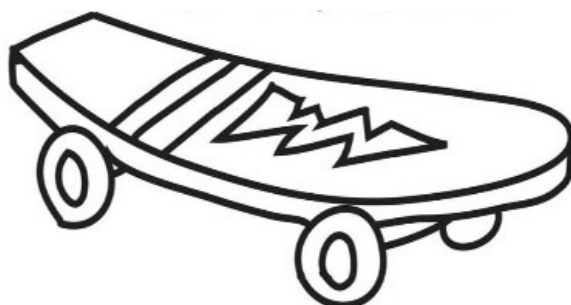
Skate- Um esporte urbano, o mais recente das outras modalidades das olimpíadas, estreando nesses jogos de Tóquio, e, lembram aos carrinhos de rolimã.

SAIBA: A **ARTE DO GRAFITE** faz parte da cultura dos praticantes de Skate e é uma forma de manifestação artística em espaços públicos, sendo feita em paredes, com algum objetivo de crítica numa



linguagem popular, onde os apreciadores possam debater sobre o tema ou simplesmente admirar a beleza estética dos traços e das cores.

ATIVIDADE: Complete a figura desenhando o atleta skatista e, desenhe no fundo como se vocês estivessem pintando um grafitti com a cor preta (pode usar lápis preto de pintura ou de escrever, carvão ou giz de cera).



23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DENISE MARTINS e PETEGAM PICOTTI

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 AGOSTO DE 2020

NOME: _____ **TURMA: 4º ANO** _____

UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: JOGOS ESPORTIVOS.

CONTEÚDO: ESPORTE – JOGOS OLÍMPICOS.

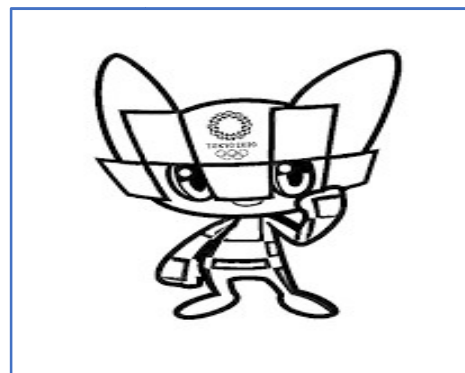
1- O que vamos aprender? JOGOS ESPORTIVOS – PARTICIPAÇÃO DO BRASIL NAS OLIMPIADAS DE TÓKIO 2021.

2- Para que vamos estudar esse conteúdo? Experimentar, fruir e compreender diversos tipos de jogos esportivos.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

MASCOTE MIRAITOWA

O Time Brasil terá 303 atletas e 18 reservas, que podem ser utilizados em modalidades específicas como futebol, handebol, atletismo, tênis de mesa e hipismo. Até então, o maior número de brasileiros em Jogos Olímpicos havia sido registrado em Pequim-2008, com 277 competidores. O número foi superior à disputa de Londres-2012, que teve 259 esportistas, enquanto no Rio-2016 houve o recorde de 465 participantes. Na ocasião, como o Brasil competia em casa, muitas das vagas foram conquistadas de forma automática, concedidas ao país anfitrião. O Time Brasil terá 18 campeões olímpicos em Tóquio: Arthur Zanetti (ginástica artística); Thiago Braz (atletismo); Rodrigo Pessoa (hipismo); Kahena Kunze, Martine Grael e Robert Scheidt (vela); Bruninho, Douglas Souza, Fernanda Garay, Lucão, Lucarelli, Maurício Borges, Maurício Souza, Natália, Tandara e Wallace (vôlei); e Alison e Bruno Schmidt (vôlei de praia). São 31 medalhistas no total entre ouros, pratas e bronzes. As estreias do skate e do surfe trouxeram novas chances de medalha ao Brasil. Kevin Hoefler, Pâmela Rosa, Rayssa Leal e Letícia Bufoni (skate) e Gabriel Medina e Ítalo Ferreira (surfe) chegam com boas possibilidades de atingirem o pódio.



Modalidades esportivas que o Brasil irá competir

Atletismo, badminton, boxe, canoagem, ciclismo, esgrima, futebol, ginástica artística, ginástica rítmica, handebol, hipismo, judô, levantamento de peso, maratona aquática, natação, pentatlo moderno, remo, rugbysevens, saltos ornamentais, skate, surfe, taekwondo, tênis, tênis de mesa, tiro com arco, tiro esportivo, triatlo, vela, volêi, volêi de praia, wrestlin.

Link das modalidades: <https://youtu.be/OqQDqB1N10>



4- O que precisamos para jogarmos?

Vocês escolherão 2 modalidades dentre as 30 que o Brasil vai disputar, e vivenciarão na prática junto com sua família, procurem realizar aquelas que vocês possuem materiais, como bolas, raquetes, tacos, bicicleta, skate.

5- De que forma vamos registrar o que aprendemos?

CAÇA PALAVRAS ESPORTES OLÍMPICOS

ENCONTRE AS PALAVRAS ESCRITAS ABAIXO E CONHEÇA
ALGUMAS MODALIDADES DE ESPORTE DAS OLIMPIADAS.

A	N	M	N	A	T	T	Ê	N	I	S	C
T	H	A	W	F	U	T	E	B	O	L	A
T	A	W	T	E	I	I	B	C	E	H	N
R	R	E	E	A	H	I	P	I	S	M	O
E	M	I	K	S	Ç	R	E	C	R	D	A
M	A	S	A	W	G	Ã	O	L	A	S	G
O	F	A	O	T	O	R	O	I	A	R	E
J	U	D	Ô	O	L	N	I	S	E	U	M
S	N	O	J	A	F	O	D	M	R	G	D
E	C	T	E	A	E	R	N	O	A	B	F
H	A	N	D	E	B	O	L	B	N	Y	U
T	E	B	A	S	Q	U	E	T	E	I	A



BASQUETE
CANOAGEM
CICLISMO

ESGRIMA
FUTEBOL
GOLFE

HANDEBOL
HIPISMO
JUDÔ

TAEKWONDO
TRIATLO
TÊNIS

NATAÇÃO
REMO
RUGBY

23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
PROFESSORES: JULIANA S. SANTOS E JESUEL G. OLIVEIRA.
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE AGOSTO DE 2021.

NAME: _____ TURMA: 4º ANO _____

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

Objetos de Conhecimento: Aquisição de repertório lexical e Construção e utilização de repertório lexical.

Unidade Temática/Prática de Linguagem: Interação Discursiva.

Conteúdo: Retomada do Repertório lexical relacionados aos números de 0 a 50.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Objetivos de Aprendizagem: Retomar, com o apoio da professora, o significado das palavras que nomeiam os números até 50, aos quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Assista aos vídeos de sugestão:

<https://www.youtube.com/watch?v=xmRvecRHrKc>

Repita o vocabulário junto com a professora e realize a atividade proposta.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de escrever os números por extenso em algarismos/dígitos.

NUMBERS (NUMBERS)

0- zero	11- eleven	21- twenty-one	31- thirty-one	41- forty-one
1- one	12- twelve	22- twenty-two	32- thirty-two	42- forty-two
2- two	13- thirteen	23- twenty-three	33- thirty-three	43- forty-three
3- three	14- fourteen	24- twenty-four	34- thirty-four	44- forty-four
4- four	15- fifteen	25- twenty-five	35- thirty-five	45- forty-five
5- five	16- sixteen	26- twenty-six	36- thirty-six	46- forty-six
6- six	17- seventeen	27- twenty-seven	37- thirty-seven	47- forty-seven
7- seven	18- eighteen	28- twenty-eight	38- thirty-eight	48- forty-eight
8- eight	19- nineteen	29- twenty-nine	39- thirty-nine	49- forty-nine
9- nine	20- twenty	30- thirty	40- forty	50- fifty
10- ten				

EXERCISE (EXERCÍCIO)

1) Write the numbers with digits (Escreva os números em algarismos/dígitos)

- a. Sixteen _____
- b. twenty-six _____
- c. four _____
- d. eighteen _____
- e. twenty _____
- f. six _____
- g. thirty _____
- h. twenty-five _____
- i. eight _____
- j. seventeen _____
- k. twenty-seven _____
- l. twenty-four _____
- m. eleven _____
- n. nineteen _____
- o. twelve _____
- p. twenty-eight _____
- q. thirteen _____
- r. nine _____
- s. ten _____
- t. three _____